



VERONICA VISENTIN



NATA A:	-- --
DATA DI NASCITA:	03/03/1985
ALTEZZA:	170 cm.
CAPELLI:	Biondi
OCCHI:	Azzurri
NAZIONALITA':	Italiana
LINGUE:	Inglese/Spagnolo ottimo- francese
DIALETTI:	Romano-Napoletano-Siciliano-Milanese
SPORT:	Nuoto-Scherma -Snowboard
MUSICA:	Pianoforte
CANTO:	Si
BALLO:	Jazz- Contemporanea
DIZIONE:	Ottima
ETNIA:	Europea
CARNAGIONE:	Chiara
COSTITUZIONE FISICA:	Magra
SEGNI PARTICOLARI:	Nessuno
RICONOSCIMENTI:	--

NOTE BIOGRAFICHE:



Veronica Visentin nasce il 3 Marzo del 1985 a Roma. La recitazione le scorre nelle vene. Suo padre, Giovanni Visentin, è attore. Da lui, attore clownesco e della Commedia dell'Arte diplomatosi al Piccolo di Milano con Strehler e socio fondatore del Teatro dell'Elfo di Milano e Del Teatro Ingenuo di Udine, Veronica eredita espressività e naturalezza. Imprinting televisivo. Per lei il set cinematografico e televisivo degli anni '80 e dei primi '90 sono i suoi primi e indelebili ambienti di gioco e formazione, ambienti e atmosfere che determinano un primo, inevitabile imprinting nella sua personalità artistica. Nel 1992, a sei anni, segue Franco Zeffirelli e la sua tournée di Sei personaggi in cerca d'autore in giro per tutte le principali piazze italiane con Enrico Maria Salerno e Regina Bianchi protagonisti. Per il suo ruolo, quello della bambina, colpisce eviene menzionata in importanti recensioni. Dopo brevi apparizioni in film televisivi fra i quali Disperatamente Giulia, con Fabio Testi, Dalila Di Lazzaro e Laura Antonelli, inizia la sua rapida ascesa nella televisione Italiana. A soli otto anni è Michela nella famosa serie Papà prende moglie, a dieci anni è la piccola protagonista di Una bambina di troppo, film italo-francese diretto da Damiano Damiani, il quale elogia la sua capacità di concentrazione e la sua intensità nell'interpretare un ruolo così complesso. Poi continua la fiction, Dio vede e provvede, serie italiana del '96 ispirata a Sister Act, con Angela Finocchiaro protagonista, e Lui e Lei. Il teatro e la scuola. Gli Spettacoli teatrali dal 2005 al 2010 sono numerosissimi, e costituiscono una forte formazione artistica oltre a rafforzare il suo carattere di attrice. Le tre sorelle diretto da Eljana Popola, Casa di Bambola (prodotti e messi in scena al Centro Sperimentale di Cinematografia), Storie di ordinaria follia, diretto da Juan Diego Puerta Lopez, regista colombiano di teatro sempre più affermato in Italia, As you like it (prodotto dal CSC), Dal cielo alle nuvole messo in scena a Viterbo per il festival del Teatro di Viterbo prodotto da Gian Maria Cervo e diretto da Malcom Mckay, La Signorina Julie diretto da Furio Andreotti, Il Decalogo diretto da Eljana Popola, Memorie di Futuro messo in scena all'Auditorium Parco della Musica, Non mi piaccio diretto da Giancarlo Fares e messo in scena al Teatro Vascello e Interno Notte, diretto da Lorenzo D'Amico de Carvalho dove interpreta Giulia della Morsa di Luigi Pirandello, messo in scena al Teatro dell'Orologio di Roma. Il Cinema. Ma il cinema è il suo mestiere, lo confermano i suoi insegnanti di recitazione della Scuola Nazionale di Cinema, che frequenta diplomandosi con ottimi risultati dal 2005 al 2007, e lo confermano quelle che sono state le sue guide professionali nella sua prima giovinezza. Lo conferma Bernardo Bertolucci che la vuole per L'assedio nel 1999, e che con sentite congratulazioni la invita a continuare questa strada, aggiungendole numerosi primi piani che trasformano la sua apparizione in una presenza chiave di una scena importante del film. E lo confermano infine i film al cinema come Riconciliati nel 2002 di Rosalia Polizzi, L'amore di Marja, film di Anne Ritte Ciccone nel quale è coprotagonista insieme a Laura Malmivaara e Vincenzo Peluso, Shooting Silvio, film deludente ma di forte richiamo per i temi politici trattati. Veronica vince nel 2007 il premio La Cittadella per migliore attrice protagonista, per Carmilla, un corto di Fabio Mollo realizzato con il patrocinio del Centro Sperimentale di Cinematografia. Sempre nel 2007 è protagonista del cortometraggio per Amnesty International La Luce, diretto da Anne Riittè Ciccone.



VERONICA VISENTIN

ESPERIENZE ARTISTICHE

FORMAZIONE

Scuola: **Linguistico Internazionale**

Note: Diplomata al Linguistico Internazionale .Parla correntemente Inglese-Spagnolo -Francese -

2005 - Scuola: **Centro Sperimentale di Cinematografia**

Durata: Triennale - Tipologia: Diploma in Recitazione - Note: Scuola nazionale di Cinema -
2009 -

Tipologia: Introduzione al Metodo Linklater "La voce Naturale" - Note: Docente: Margarete Assmuth -
2007 -

Tipologia: Corso di Danza Contemporanea e laboratorio di Contact - Note: Docente: Gabriella Borni -
2006 -

Tipologia: La Memoria Emotiva - Note: Docente: Eljiana Popova -

CINEMA

1999 "**L'assedio** "

Regia: Bernardo Bertolucci -

2002 "**Riconciliati** "

Regia: Rosalia Polizzi - Nome ruolo: Vichy -

2004 "**L'amore di Marje** "

Regia: Anne Riitte Ciccone - Nome ruolo: Alice -

2006 "**Shooting Silvio** "

Regia: Berardo Carboni -

TELEVISIONE

1994 "**Papa' prende moglie** "

Regia: Ninni Salerno -

Nome ruolo: Michela -

1995 "**Una bambina di troppo** "

Regia: Damiano Damiani -

Nome ruolo: Tilly -

1996 "**Dio vede e provvede** "

Regia: Enrico Oldoini -

Nome ruolo: Dorotea -

TEATRO

1992 "**Sei personaggi in cerca d'autore** "

Regia: Franco Zeffirelli -

2006 "**Storie di ordinaria follia** "

Regia: Juan Diego Puerta Lopez -

2005 "**Le tre sorelle di A. Checov**"

Regia: E. Popova -

2006 "**As you like it di William Shakespeare**"

Regia: Eljiana Popova -

2007 "**Dal cielo alle nuvole di Luigi Pirandello**"

Regia: Malcom Mckay - Note: Presentato al Festival di Viterbo -



2007 "**La signorina Julie di Strindberg**"

Regia: Furio Andreotti -

2007 "**Il decalogo di K. Kieslowskji**"

Regia: Eljiana Popova -

2009 "**Memorie di futuro**"

Note: Auditorium Parco della Musica -

2009 "**Recital di Irene Rinaldi**"

Note: presso il Teatro Vascello -

2010 "**Non mi piaccio**"

Regia: Giancarlo Fares - Note: Presso il Teatro Vascello -

2010 "**Interno Notte**"

Regia: Lorenzo D'Amico De Carvalho - Note: Teatro dell'Orologio -

FICTION

2008 "**Don Matteo 6** "

Regia: E. Marchetti - Nome ruolo: Miriam Salieri - Rete TV: Rai -

2009 "**Medicina Generale 2**"

Regia: Luca Ribuoli e Francesco Miccichè - Ruolo: Protagonista di puntata - Genere: Serie Tv - Rete TV: Raitre -

CORTOMETRAGGI

2007 "**Carmilla** "

Regia: Fabio Mollo - Note: Vince il premio "La Cittadella " al festival del corto di Trevignano come Miglior Attrice Protagonista -

2008 "**Luce di Anne Ritte Ciccone**"

Note: ALL RIGHT FOR ALL. Amnesty International -